

# THE FLAME

## MEDIA



GOOD ATTITUDE  
MAKES  
GOOD PLANNING



## Company

좋은 태도가 좋은 기획을 만든다.

우리는 콘텐츠의 힘을 믿습니다.

브랜드 콘텐츠에 대한 다양한 경험과 높은 이해도를 겸비한 기획자들이 매력적인 콘텐츠를 만들기 위해, 또 브랜드가 힘을 발휘할 수 있게, 원활히 소통할 수 있게 치밀하게 고민합니다.

다양한 생각들이 자유롭게 개진되고 반영되는 문화 속에서 치열한 의견 수렴을 통해 최선의 기회를 만들어 냅니다.

이후에는 최선의 기획이, 최고의 결과물이 될 수 있도록 달려갑니다.

## Competitiveness



Thinking

좋은 결과물을 위한 끊임없는 고민



Communication

경쟁이 아닌 이해를 위한 커뮤니케이션



Trust

신뢰를 바탕으로한 완성



Challenge

새로운 것에 대한 용기있는 도전



Experience

경험과 지식의 공유로 나아가는 한걸음



Respect

겸손한 태도에서 비롯되는 존중

THE

FLAME

CREATIVE MEDIA

대표이사 이진택

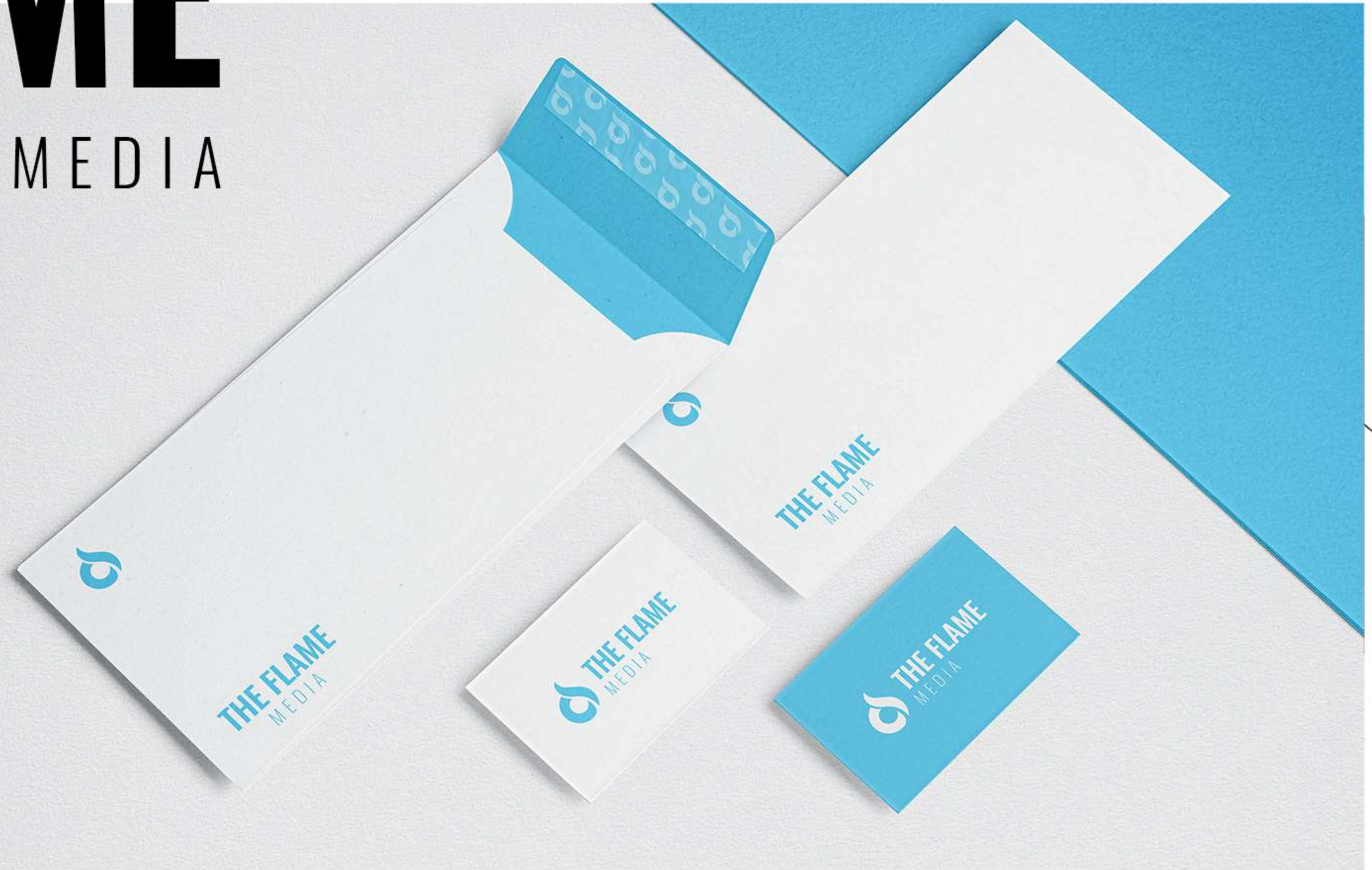
전화번호 02-475-8505

사업분야 광고/홍보영상, 바이럴영상,  
유튜브 콘텐츠, 교육 영상 제작

홈페이지 [www.theflamemedia.co.kr](http://www.theflamemedia.co.kr)

주소 [04788] 서울시 성수동1가 656-1767

이메일 [theflame@theflame.co.kr](mailto:theflame@theflame.co.kr)



# Business Area

기획에서 CG까지 영상 제작 전 과정을 In-House에서 수행함으로써  
고객에게 안정되고 책임감 있는 서비스를 제공합니다.

## Expertise

### Planning

Video Contents, Viral, E-learning

### Video

Producing, Shooting, Editing, Color Calibration, Sound

### Design

Motion-Graphics(2D / 3D), Visual Effects, Character



## Team

### Planning Team

CD(크리에이티브 디렉터), Writer(시나리오 작가), AE(기획자/커뮤니케이션)

### Production Team

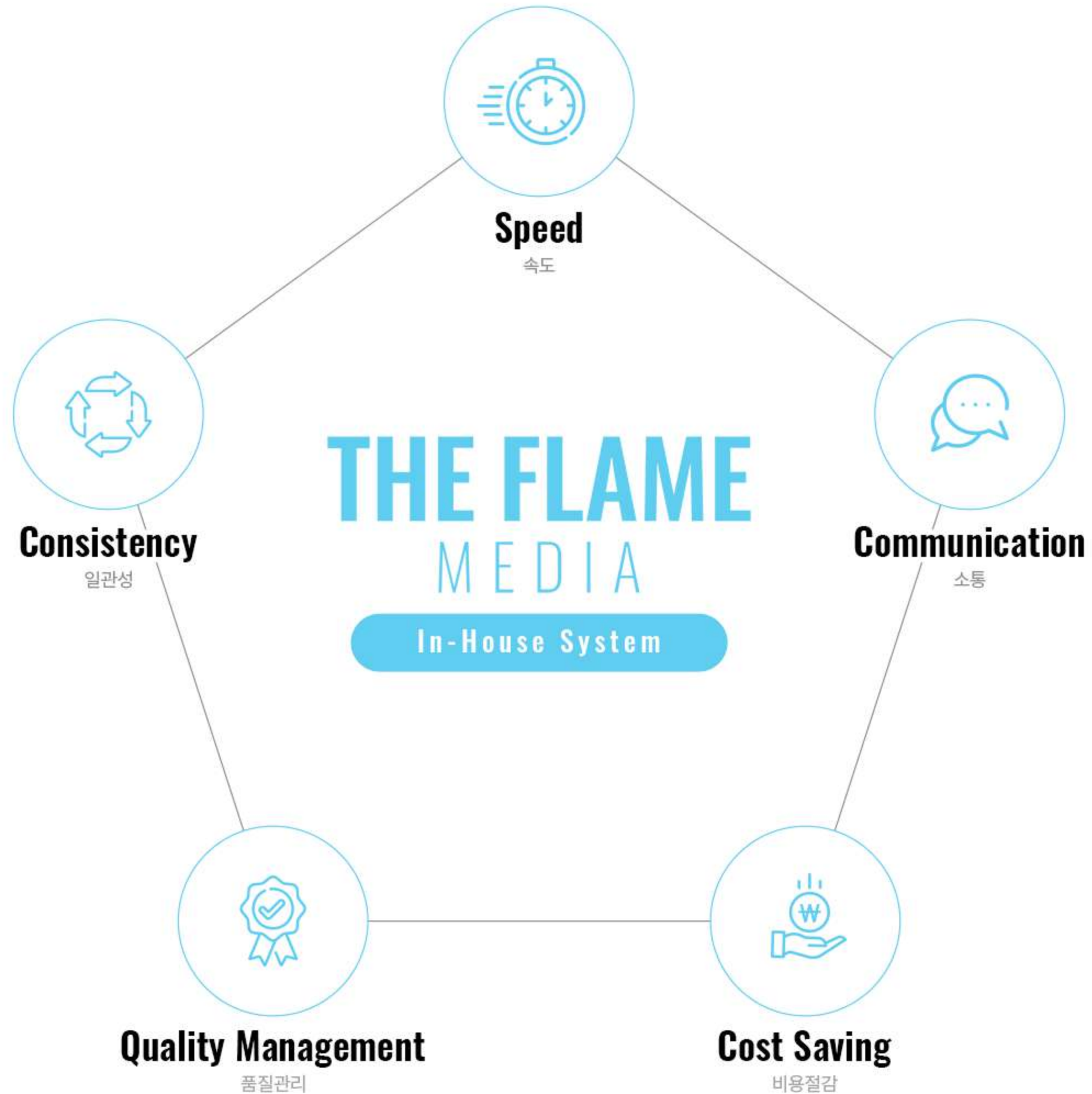
Director(감독), Assistant Director(조감독)

### Post Production Team

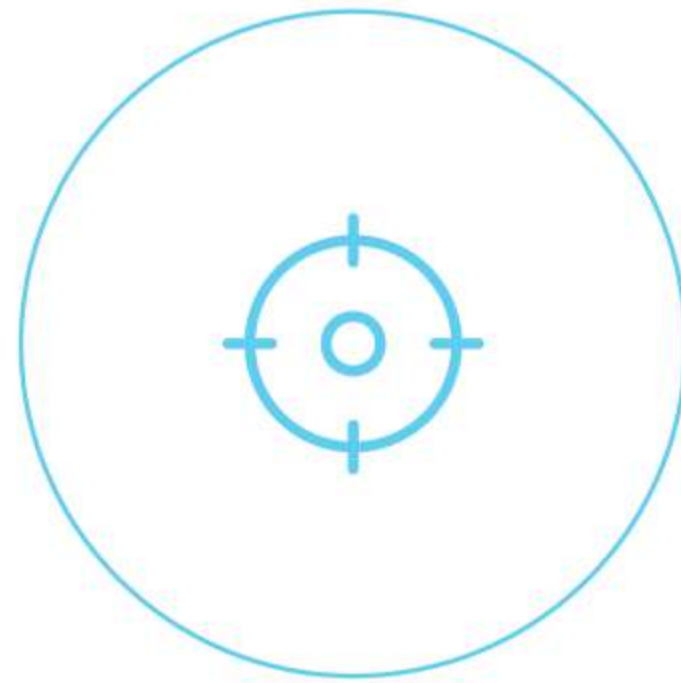
Supervisor(VFX총괄), Motion Graphic Designer(모션그래퍼), EDIT(편집PD), Sound(사운드 슈퍼바이저)

# Work method

더플레임미디어는 모든 영상 기획과 제작을 In-House에서 수행하고 있습니다.



# Planning to Produceing



## STEP 1 현황 분석

- 파트너 스터디
- 경쟁사 분석
- 미디어 분석
- 기대 효과 분석

## STEP 2 목표 설정

- 제작 목표 수립
- 콘텐츠 기획 및 구성
- 제작 계획 세분화
- 송출 계획 수립

## STEP 3 제작 진행

- 제작팀 구성
- 제작 진행

## STEP 4 납품 및 사후관리

- 최종 결과물 납품
- 송출 형태에 따른 포맷 변환

## Clients

다양한 브랜드의 경험으로  
효과적인 크리에이티브를 제시합니다.

# 국회

## 2022년 국회 신년업무보고 영상

Client : 국회 Work Areas : Plan, Design, Motiongraphic, Artwork





DL

# DL × URBAN THEORY : Tutting DL Energetic DL편

Client : DL Work Areas : 기획/연출, 디자인, 아트웍, 모션그래픽



DL

# DL × URBAN THEORY : Tutting DL Dynamic-DL편

Client : DL Work Areas : 기획/연출, 디자인, 아트웍, 모션그래픽



BAYER

# 바이엘 오피스 이전 글로벌 홍보영상

Client : 바이엘 Work Areas : Plan, Design, Motiongraphic, filming



SKC

## SKC홍보관 전시영상

고객사: SKC 제작편수: 4편 제작목적: SKC 본사 홍보관 내 그룹 소개 영상

제작방식: 촬영+2D/3D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



Market Insight의 기술을 창의적으로 결합하는  
Global Specialty **MARKETER**



NHN

# NHN 채용전형 체험 영상

고객사:nhn 제작편수:1편 제작목적:신입사원 모집 홍보를 위한 채용전형 체험 영상  
제작방식:촬영+2D Motion Graphic 담당:기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



HANMI

# 제약회사 영업직 브이로그

고객사: 한미약품 제작편수: 1편 제작목적: 신입사원 모집 홍보를 위한 브이로그 영상  
제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



KIA

## 신입사원 모집 Job콘서트

고객사: 기아자동차 제작편수: 1편 제작목적: 신입사원 모집 홍보를 위한 Job콘서트 영상  
제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# 안전보험공단 위험성 평가 홍보 영상

고객사: 안전보험공단 제작편수: 2편 제작목적: 위험성 평가 인식 개선을 위한 홍보  
제작방식: 촬영+2D/3D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



무거운 짐을  
나를 때  
근골격계 부담!



높은 곳에 있는  
서류를  
꺼내려고 할 때  
손목통증 발판 사용으로



사무실 자리 옆  
부적절한  
전기·난방기구  
사용으로 인한  
화재!





OPIC

## 취업콘서트 홍보 영상

고객사: 멀티캠퍼스 오픽 제작편수: 1편 제작목적: 취업콘서트 취확행 행사 홍보  
제작방식: 촬영+2D/3D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# MIRAE ASSET

## 기업가치 사내 홍보

고객사: 미래에셋대우 제작편수: 6편 제작목적: 미래에셋대우 기업가치 홍보(내부용)  
제작방식: 촬영+2D/3D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 색보정, 사운드



# MIRAE ASSET

## 로보어드바이저 바이럴 영상

고객사: 미래에셋대우 제작편수: 1편 제작목적: 로보어드바이저 투자 서비스 홍보 영상  
제작방식: 촬영+2D/3D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 색보정, 사운드



# STANDARD CHARTERED

## 착한서당 프로젝트 홍보 영상

고객사: SC제일은행 제작편수: 1편 제작목적: 금융상품 홍보를 위한 행사 영상  
제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# STANDARD CHARTERED

## SC제일은행 히스토리 영상

고객사: SC제일은행 제작편수: 3편 제작목적: 대내외 홍보용 은행 히스토리 영상  
제작방식: 촬영+2D/3D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



KT

# 4차 산업 아카데미

고객사:KT 제작편수:1편 제작목적:4차 산업 아카데미 교육 안내(내부용)  
제작방식:촬영+2D Motion Graphic 담당:기획/연출, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



SK

# SK 아카데미 - 행복한 혁신

고객사: SK Academy 제작편수: 7편 제작목적: 4차 산업 아카데미 교육 안내(내부용)  
제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# MIRAE ASSET

## 산업을 보는 눈

고객사: 미래에셋대우 제작편수: 상시 제작목적: 지점 교육용

제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드





# MIRAE ASSET

## 기업 윤리 및 매너 캠페인

고객사: 미래에셋대우 제작편수: 3편 제작목적: 사내 매너 및 윤리 안내 교육용  
제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# BBEU TV

## [미라클럽] 성형 메이크오버 프로그램

고객사: 뷔TV 제작편수: 30편 제작목적: 성형 메이크오버를 통한 인생대반전 유튜브 프로그램  
제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# CATCH TV

## [회식합시다] 아나운서 한석준 편

고객사: 진학사 캐치TV 제작편수: 상시 제작목적: 회사의 숨은 이면을 알아보는 취중 인터뷰 유튜브 프로그램

제작방식: 촬영+2D Motion Graphic 담당: 기획/연출, 시나리오, 촬영, 모션그래픽, 디지털색보정, 사운드



# Thank you



**THE FLAME**  
MEDIA